

PRESSEINFORMATION

sicht:wechsel
INTERNATIONALES INKLUSIVES KULTURFESTIVAL
3. - 7. JUNI 2019 / Linz
sicht-wechsel.at

Aufbruch in ein neues Selbstbewusstsein!

Als im Jahr 2005 der Verein Integrative Kulturarbeit ins Leben gerufen wurde, um dem dringenden Bedürfnis vieler Kunstschaffender in Oberösterreich nachzugeben und ein eigenes Festival für Kunst von, mit und für Menschen mit Beeinträchtigung zu gründen, wagte niemand daran zu denken, dass das Festival so schnell zu einem festen Bestandteil des oberösterreichischen Kulturlebens werden würde. Zum 5. Mal zeigen Künstler*innen aus verschiedenen Nationen, wozu Menschen mit Beeinträchtigung in der Lage sind, wenn ihre Talente gefördert und die dafür richtigen Rahmenbedingungen geschaffen werden. Über 25.000 Besucher*innen haben sich bei den bisherigen Festivals von den teilweise außergewöhnlichen Leistungen der Künstler*innen mit Beeinträchtigung begeistern und zum Staunen bringen lassen. Das erste Festival hat noch in einem improvisierten Zelt an der Donaulände stattgefunden. Inzwischen öffnen sich für unser Jubiläumsfestival die großen Theater und Kulturinstitutionen der Stadt. Renommierete Künstler*innen ohne Beeinträchtigung arbeiten gemeinsam und auf Augenhöhe mit Künstler*innen mit Beeinträchtigung zusammen. Immer mehr Ausbildungsstätten bieten vermehrt künstlerische Angebote für Menschen mit Beeinträchtigung. Vieles hat sich also verändert und so zu einem neuen Selbstverständnis der inklusiven Kunst- und Kulturszene beigetragen. Dieser Entwicklung möchten wir mit unserem Festivalmotto *Aufbruch in ein neues Selbstbewusstsein* Rechnung tragen und haben ein Programm voller Lebensfreude, Humor und kritischer Selbstreflexion zusammengestellt. All das verstehen wir als eine Aufforderung zum Dialog, zur Auseinandersetzung mit einer vielleicht ungewöhnlichen Gefühls- und Fantasiewelt. Im Idealfall führt dieser Dialog zu einem neuen, geänderten Blick auf Menschen mit Beeinträchtigung, zu einem Sichtwechsel, der wiederum zu einem gleichberechtigten Miteinander in unserer heterogenen Gesellschaft beitragen kann.

In diesem Sinn bedanke ich mich bei allen, die am Zustandekommen dieses Festivalprogramms beteiligt waren, insbesondere bei den vielen mitwirkenden Künstler*innen und wünsche allen Besucher*innen des Festivals beeindruckende Kunsterlebnisse, anregende und berührende Begegnungen und vor allem jede Menge Gute Unterhaltung.



Alfred Rauch
Festivalleitung

EVERY BODY ELECTRIC / Doris Uhlich / A / D / E

3. Juni 20:00 Uhr, Posthof, Großer Saal

In diesem Ensemblestück lässt die mit dem Nestroy prämierte Choreografin Doris Uhlich individuelle und gemeinschaftliche Energietanzformen entstehen. Im Rahmen ihres Konzeptes der Energetic Icons arbeitet sie mit Menschen mit physischen Beeinträchtigungen. EVERY BODY ELECTRIC ist eine schlichte, aber radikale Einladung, tänzerisch Potenziale zu erforschen und sichtbar zu machen, welche weiteren Möglichkeiten sich eröffnen, wenn Rollstühle, Prothesen und Krücken als Körpererweiterung begriffen und als solche inszeniert werden.

In Kooperation mit dem tanzhafenfestival.

IL BALLO / Teatro La Ribalta/ IT

4. Juni 20:00 Uhr, OÖ Kulturquartier Ursulinensaal

IL BALLO ist eine poetische Hommage an die menschliche Verletzbarkeit und an ein Leben voll Schönheit und Verwunderung. Diese Stück wird vom italienischen Teatro La Ribalta als eine Metapher für die Welt verstanden: Personen, die in einem Raum gefangen gehalten werden, versuchen ihrem eigenen Leben einen Sinn zu geben. Als Gefangene ihrer Gewohnheiten und sozialen Konventionen suchen sie einen Weg, um ihre Eigenart und ihre eigene, intime und einzigartige Geschichte wieder zu finden.

In italienischer und deutscher Sprache mit Übertiteln.

THONKUNST Leipzig / D

5. Juni 20:00 Uhr, OÖ Kulturquartier Ursulinensaal

Der A-capella-Chor THONKUNST Leipzig hat seine Wurzeln im Leipziger Stadtteil Thonberg – daher auch der Name THONKUNST. Die Sänger*innen des Chors spannen mit ihrem Repertoire einen vielseitigen Bogen von Madrigalen bis zu modernen Popsongs und Interpretationen bekannter Jazz- Stücke. Unter der Leitung von Jana Hellem gastiert der Chor inzwischen schon zum zweiten Mal in Österreich. Für die Ensemble-Mitglieder gibt es keinen Zweifel: Musik kann hervorragend dazu beitragen, den Begriff „Inklusion“ mit Leben zu erfüllen und für alle „hörbar“ zu machen. Im Rahmen des Kulturfestivals **sicht:wechsel** 2019 präsentiert sich der Chor beim Konzert LET OUR LIGHT SHINE BRIGHT.

BESSER ARM AB ALS ARM DRAN / Martin Fromme / D

6. Juni 20:00 Uhr, Arbeiterkammer Linz

Im neuen Programm von Martin Fromme, Deutschlands einzigem asymmetrischen Kabarettisten, wird das letzte Tabu gebrochen. Nicht-Behinderte werden auf die vorhandenen Arme genommen, Behinderte aber auch. Martin Fromme hinterfragt Vorurteile, provoziert und baut mit seinem Humor gleichzeitig Ängste ab. Sein Witz changiert zwischen bissig, feinsinnig, skurril bis hin zu einer tiefen Berührung. Seit 2011 moderiert er beim MDR die TV Sendung *Selbstbestimmt!* und ist unter anderem bei der TV-Serie *Stromberg* als Gernot Graf zu sehen.

In Kooperation mit der Arbeiterkammer OÖ.

SOMMER.NACHTS.TRAUM / SOundSO Theater Grein

4. Juni 17:00 Uhr, Tribüne Linz

Mit viel Humor und Spiellaune spüren die Schauspieler*innen des SOundSO Theaters der Lebenshilfe Grein dem weltberühmten Dichter William Shakespeare nach und lassen dabei wunderbare Bilder voll Poesie und Fantasie entstehen. In ihrem Stück erzählen sie die zauberhafte Geschichte von Sehnsucht, Liebe, Magie und Täuschung. Die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Traum verwischen, wenn Menschen und Fantasiewesen auf einem Flecken Grün aufeinandertreffen.

Uraufführung

TIME WARP / grooving moving percussion & dance company

5. Juni 17:00 + 19:00 Uhr, Musiktheater Linz BlackBox

Die grooving moving percussion & dance company besteht aus einem 12-köpfigen Schlagwerkensemble und 13 Tänzer*innen mit und ohne Beeinträchtigung. In ihrer eigens für das Festival erarbeiteten Produktion TIME WARP verbinden sie groovige Live-Musik mit mitreißenden Choreografien von höfischem Tanz, über Modern Dance bis hin zu Afrodance und Contact-Improvisation. TIME WARP ist eine unterhaltsame Fantasiereise für die ganze Familie.

Uraufführung

ULLI ULLMANN / Transitheart Productions

6. Juni 17:00 Uhr, Musiktheater Linz BlackBox

Die eigens für das Festival erarbeitete Tanzproduktion handelt von der Geschichte der Ulli Ullmann, einer Frau im Rollstuhl, und von der Frage, was Sehnsucht und Begehren ist. Gemeinsam mit mehreren nicht beeinträchtigten Tänzer*innen versucht sie, Gemeinsamkeiten und Unterschiedlichkeiten in ihren erotischen Erfahrungen mit tänzerischen Mitteln zu erarbeiten und Ängste und Vorurteile gegenüber Einschränkungen auf performative Art darzustellen.

AUF DIE WELT GESCHISSEN... UND GEBLIEBEN / Monolog von und mit Florian Jung

6. Juni 15:00 Uhr, URBI@ORBI Linz

Dieses Theaterstück erzählt von einem 40-jährigen Rollstuhlfahrer, der sich in einer existenziellen Krise wiederfindet. Ob diese Krise durch den Rollstuhl verursacht oder einfach nur eine Midlifecrisis ist, wird nicht klar. Der Protagonist versucht, sie alleine zu überwinden und begibt sich auf die Suche nach seinem persönlichen Glück und nach Leuten, Beschäftigungen und Umgebungen, die ihm Kraft geben. In einem tragisch-komischen Text beschäftigt sich Florian Jung mit den grundsätzlichen Fragen des Lebens und den Möglichkeiten, zur Ruhe zu kommen und das zu tun, was er möchte.

Neben internationalen und nationalen Gastspielen wird es insgesamt **fünf Ausstellungen** oberösterreichischer Organisationen geben. Diese Ausstellungen sind in unterschiedlichen öffentlichen Einrichtungen in Linz zu sehen und laden die Besucher*innen ein, Bildende Kunst im Rahmen des Festivals **sicht:wechsel 2019** zu erleben:

H(A)rtHeim

Eröffnung 27. Mai 19:00 Uhr, Arbeiterkammer Linz

Anlässlich des Kulturfestivals **sicht:wechsel 2019** öffnet das Institut Hartheim in Alkoven/OÖ sein Bildarchiv und zeigt Kunstwerke aus mehr als 25 Jahren Atelier Neuhauserstadel sowie aus der Siebdruckerei. Künstlerisch-kreative Angebote, die Anfang der 90er Jahre für interessierte Kund*innen des Institutes Hartheim gegründet wurden, stehen den Menschen mit kognitiven und multiplen Beeinträchtigungen täglich zur Verfügung. Davon zeugt die reiche und kraftvolle Bildsprache der ausgestellten Werke.

HINTER DEN SPIEGELN

Eröffnung 28. Mai 19:00 Uhr, Galerie KULTURFORMEN

Im Zuge der Ausstellung HINTER DEN SPIEGELN werden fotografische Portraits von Klient*innen der Einrichtung Schön für besondere Menschen in Micheldorf gezeigt. Der Linzer Künstler und Fotograf Otto Saxinger hat 12 Personen nicht auf herkömmliche Art portraitiert, sondern mit unterschiedlichen Spiegeln gearbeitet. Auf persönliche Art konnten sich die Personen vor oder eben hinter den Spiegeln inszenieren. Der Fotograf blieb dabei hinter der Person. So entstand ein aufregendes Spiel zwischen dem Spiegelbild, dem Fotografen und dem Blick der Betrachter*innen. Im Rahmen des Musikschulprojektes Klang und Farbe in Schön haben die portraitierten Personen unter der künstlerischen Leitung von Manfred Schöller ihre Fotos in weiterer Folge übermalt. Foto und Übermalung werden in der Ausstellung paarweise gezeigt.

Ich bin ein Reisender – KUNST.KOFFER

Eröffnung 2. Juni 16:00 Uhr, Mariendom Linz

In dieser Ausstellung eröffnen 50 von Klient*innen und Mitarbeiter*innen individuell gestaltete Koffer intime Einblicke in Lebensrealitäten, Träume und Wünsche. Der Koffer wird dabei als Aufbewahrungsort für Vergangenes, ein Synonym für die existenziellen menschlichen Fragen gesehen: Wo komme ich her und wo gehe ich hin? Um an einem modernen und wertschätzenden Menschenbild weiterzuarbeiten, wird das Bild des *armen Behinderten* zurechtgerückt. Im Zuge dieser Darstellung soll ein eindrückliches und positiv berührendes Lebenszeichen gegeben werden.

ansichts:sachen

Eröffnung 4. Juni 19:00 Uhr, Sparkasse Oberösterreich

Diese Ausstellung wurde von den Kreativen von Kunst und Kultur der pro mente OÖ in zwei unterschiedlichen Arbeitsvorgängen entwickelt. Während eine Gruppe von Fotokünstler*innen Impressionen aus ihrem unmittelbaren Arbeitsumfeld Franckviertel fotografisch festzuhalten versuchte, haben die Künstler*innen des Malateliers auf diese Arbeiten reagiert und sie neu interpretiert, überarbeitet, collagiert und mit malerischen und grafischen Mitteln interveniert.

LINZ VON UNTEN SEHEN

Eröffnung 5. Juni 19:00 Uhr, PH der Diözese, Weiße Galerie

Im Rahmen des Kulturfestivals **sicht:wechsel 2019** wirft der Linzer Film- und Fotokünstler Thomas Hackl mit seinen Fotograf*innen einen Tag lang einen ungewöhnlichen Blick auf die oberösterreichische Landeshauptstadt: Aus der Perspektive von Rollbrettern lassen sich ganz besondere und außergewöhnliche Impressionen der Stadt einfangen und so manch Verborgenes ans Tageslicht befördern. Das Ergebnis dieser anderen Sicht wird in dieser Ausstellung gezeigt.

SEQUENZEN 2019

4. – 7. Juni, Kunstuniversität Linz

SEQUENZEN ist ein inklusives Kunstprojekt und offenes Künstler*innenkollektiv, das auf Basis künstlerischer Authentizität und im sozialen Kontext agiert. Dabei wird die Quintessenz des künstlerischen Prozesses an sich als Ergänzung zu einer eher konzeptionellen begrifflichen Auffassung von Kunst untersucht und in Wechselwirkung gesetzt. SEQUENZEN wird alljährlich an jeweils verschiedenen Orten durchgeführt und besteht im Wesentlichen aus 3 Teilen: Einem mehrtägigen Kunstsymposium, einer davon abgeleiteten öffentlichen Präsentation und der Herausgabe der Kunstbroschüre SEQUENZEN.

Neben internationalen und nationalen Gastspielen sowie unterschiedlichen Ausstellungen gibt es weitere diverse Projekte in der Linzer Innenstadt. Bei den **stadtwärts Projekten** geht es darum, an unterschiedlichen Locations im öffentlichen Raum offensiv auf die Menschen zuzugehen und sie mit Kunst von Menschen mit Beeinträchtigung zu konfrontieren.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkasse OÖ.

KOPF HOCH! Kunst macht Mut

Ein Literarischer Umzug durch die Linzer Innenstadt

6. Juni 10:00 Uhr, Start beim sicht:wechsel Festivalzentrum

- 1. Station: StifterHaus, 10:15 Uhr**
- 2. Altes Rathaus, 10:45 Uhr**
- 3. Landhaus 11:15 Uhr**

Im Zuge dieses Projektes haben sich Literat*innen des Diakoniewerkes Gallneukirchen, der Caritas St.Pius/Peuerbach und der Lebenshilfe in Grein dem Festivalmotto entsprechend Gedanken zum Thema MUT gemacht. Die dabei entstandenen Texte bilden die Basis für allerlei künstlerische Aktivitäten. So haben Studierende der PH OÖ die Texte als Vorlage für den Bau von MUT-Allegorien verwendet. Außerdem wurde darauf basierend eine MUT-Hymne komponiert, welche bei diesem Umzug vorgetragen wird. Alle sind ganz herzlich eingeladen, mitzumarschieren und so die Öffentlichkeit auf Kunst und Kultur von Menschen mit Beeinträchtigung aufmerksam zu machen.

Darf´s a bisserl leichter sein? / Institut zur Vermittlung von Heiterkeit

4. Juni 14:00 – 16:00 Uhr, Altes Rathaus, Festsaal

Bei diesem Projekt von assista in Kooperation mit Studierenden des Sozialpädagogischen Kollegs begegnen die Institutsmitarbeiter*innen den Kund*innen mit einer neuen Haltung: mit Freundlichkeit, Kontaktfähigkeit, Humor, Offenheit und menschlicher Wärme. Die Besucher*innen werden durch einen teilweise interaktiven Parcours geleitet. Dabei wird Berührungsgängsten mit Freundlichkeit und Vorurteilen mit Erfahrung begegnet.

LAUT UND DEUTLICH / Konzert auf der Open-Air-Bühne am Taubenmarkt**5. Juni 14:00 Uhr, Taubenmarkt Linz**

Der Linzer Taubenmarkt wird einen Nachmittag lang zur Open Air Bühne für vier ganz unterschiedliche inklusive Ensembles. Das 15-köpfige Ensemble **All Inklusiv** der LMS Perg eröffnet unter der Leitung von Gabriele Daniel mit einem Ausschnitt aus dem bekannten Musical Dschungelbuch. Die 8-köpfige inklusive Band **Tanzsyndrom** der Lebenshilfe Pettenbach verbindet unter der Leitung von Johannes Aglas und Thomas Hutterer die gemeinsame Leidenschaft zur Musik. Die **Ensembles Musica Invita** und **Trumpets Invita** präsentieren unter der Leitung von Thomas Diesenberger Musik und Gesang. **Okma** (Markus Peter Samek) und **Relups** (Robert Duda) rocken mit Mics, Beats und Gitarre im Bereich HipHop und Electro-Pop und präsentieren Ausschnitte ihrer dritten CD *Willkommen im Okmaland*.

Musik-Café URBI@ORBI**5. Juni 14:30 Uhr**

Drei ganz unterschiedliche inklusive Musikensembles können im Café URBI@ORBI bei Kaffee und Kuchen erlebt werden. Das **Ensemble Kreativ** der LMS Grieskirchen spannt unter der Leitung von Regina Böhm einen musikalischen Bogen von Charpentier über Beethoven bis zum Volkslied. Die **Gallneukirchner FrauenSaiten** geben mit Veeh-Harfe, Gitarren, Percussions- und Klanginstrumenten neu arrangierte bekannte Lieder zum Besten. **Music connects people**, die Integrationsband der Landesmusikschule Vöcklabruck, präsentieren unter der Leitung von Gabriele Huemer Volksmusik und Schlager und sorgen für einen beschwingten Ausklang.

Musik-Café VIELE LEUTE**5. Juni 14:30 Uhr**

Auch das Café VIELE LEUTE am Linzer Pfarrplatz präsentiert sich am 5. Juni als Musik-Café und lädt mit drei Ensembles und Künstler*innen zur musikalischen Kaffeejause. Das Duo **Jechtl & Mayrbäuerl** von der Lebenshilfe St. Florian wird mit Schlagern und Volksmusik starten. Mit Blockflöte und Keyboard präsentiert das **Duo Fantasy** mit Claudia Waldhör & Hubert Keplinger von der LMS St. Georgen an der Gusen einen musikalischen Mix von Telemann über Schlager und Volksmusik bis zu den Beatles. Den Abschluss macht **Hannes Antensteiner** von der LMS Scharnstein, der mit seiner steirischen Harmonika für die richtige Stimmung sorgen wird.

KLASSIK IM DUNKELN**5. Juni 15:00 Uhr, Blinden- und Sehbehindertenverband OÖ**

Mit seinem Konzert bietet der renommierte **Konzertpianist Wilhelm Trübler** einen außergewöhnlichen Hörerlebnis in völliger Dunkelheit. Wilhelm Trübler hat nicht nur zahlreiche Klavierabende und Konzerte mit namhaften Orchestern und internationale Konzertreisen bestritten, sondern auch an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz unterrichtet. Bei seinem Konzert im Rahmen des Kulturfestivals **sicht:wechsel 2019** wird er Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert und Frédéric Chopin zum Besten geben.

LET OUR LIGHT SHINE BRIGHT / Konzert**5. Juni 20:00 Uhr, OÖ Kulturquartier, Ursulinensaal**

Den Abschluss eines intensiven **sicht:wechsel** Musiktages bildet ein großes Konzert im Ursulinensaal des OÖ Kulturquartiers, das drei ganz unterschiedliche Ensembles und Musikstile präsentieren wird. Das **Duo Marion Kaindl** (Gesang) & **Hannah Roitinger** (Klavier) präsentiert ein gemeinsames Programm mit vorwiegend Eigenkompositionen im großen Feld der Popmusik. Der A-capella-Chor **THONKUNST Leipzig** steht mit seinem großen musikalischen Repertoire im Mittelpunkt dieses Abends. **The Moserfamily**, welche sich wegen der Geburtsblindheit zweier Familienmitglieder ganz der Musik verschrieben hat, sorgt außerdem für musikalische Unterhaltung und spielt erstmals Ausschnitte aus ihrer neuen CD *A colourful life*. Durch das Konzert führt Norbert Trawöger.

AUSSER RAND UND BAND / sicht:wechsel Sommerfest**7. Juni 11:00 Uhr, sicht:wechsel Festivalzentrum**

Zahlreiche Künstler*innen und Ensembles werden beim großen **sicht:wechsel** Sommerfest im Innenhof des Festivalzentrums für einen gemütlichen Festivalsausklang sorgen. So wird **VOI fesch** zusammen mit der **Ich bin O.K. Dance Company Wien** eine getanzte Modeschau zeigen. In Zusammenarbeit mit **SENIA** können Mutige bei einem **Slow-Dating** oder einem **Flirtkurs** teilnehmen. Der bestens bekannte Wiener **Beatboxerfii** wird zusammen mit der Nachwuchskünstlerin **Nina-Sofie** die Stimmung anheizen. Und die **Hausmusik Hartberg** wird alle mit ihrem unverwechselbaren Charme mitreißen und zum Tanz einladen. Für das leibliche Wohl sorgt der **SPEISEWAGEN** der Caritas OÖ.

Im Rahmen der Programmschiene *stadtwärts* stehen den Besucher*innen des Kulturfestivals **sicht:wechsel 2019** außerdem noch folgende weitere Aktivitäten zur Verfügung:

- Fotobox im **sicht:wechsel** Festivalzentrum
- Radverleih im Radhaus
- Zusammenfassung des Festivalprogramms auf dem **sicht:wechsel 2019** Blog
- Flashmob
- Bunte Mode von VOI fesch
- **sicht:wechsel 2019** Infostand am Taubenmarkt

Veranstaltungen im Dunkeln sowie Lesungen und zahlreiche Workshops ergänzen das umfangreiche Festivalprogramm.

Das gesamte Programm entnehmen Sie der Webseite www.sicht-wechsel.at.

KARTENPREISE & KARTENRESERVIERUNGEN

Normalpreiskarte Erwachsene	19,00 Euro
Mitgliederermäßigung, AK-Card, Ö1 Club Karte, OÖNCARD	17,00 Euro
Ermäßigte Karte Menschen mit Beeinträchtigung, Schüler*innen, Studierende, Präsenz- und Zivildienstler, Pensionist*innen, Aktivpass	9,00 Euro
Spezialpreis für die Vorstellung TIME WARP am MI 5. Juni 17:00 und 19:00 Uhr Musiktheater BlackBox Einheitspreis	7,00 Euro
Spezialpreis für FRÜHSTÜCK IM DUNKELN am 4./5./6. Juni 10:00 Uhr	6,50 Euro
Eingetragene Begleitpersonen Kulturpass Hunger auf Kunst und Kultur	frei

FESTIVALPASS

Gültig für ALLE Veranstaltungen des Festivals.

Der Festivalpass berechtigt nur nach vorheriger Kartenreservierung an der jeweiligen Kartenkasse zum Besuch einer Veranstaltung und gilt nicht als Eintrittskarte!

NORMALPREIS	50,00 Euro
ERMÄSSIGTER FESTIVALPASS Menschen mit Beeinträchtigung, Schüler*innen, Studierende, Präsenz- und Zivildienstler, Pensionist*innen, Aktivpass	30,00 Euro

Den Festivalpass erhalten sie ausschließlich unter
0732 60 23 55 bzw. office@sicht-wechsel.at

KARTENRESERVIERUNGEN & KARTENVERKAUF

TIME WARP 5. Juni 17:00 + 19:00 Uhr Musiktheater BlackBox ULLI ULLMANN 6. Juni 17:00 Uhr Musiktheater BlackBox	Landestheater - Kartenservice 0732 76 11-400 bzw. www.landestheater-linz.at
EVERY BODY ELECTRIC 3. Juni 20:00 Uhr POSTHOF Großer Saal	POSTHOF-Kartenservice 0732 78 18 00 bzw. www.posthof.at
IL BALLO 4. Juni 20:00 Uhr OÖ Kulturquartier, Ursulinensaal LET OUR LIGHT SHINE BRIGHT 5. Juni 20:00 Uhr OÖ Kulturquartier, Ursulinensaal	sicht:wechsel - Kartenservice 0650 720 728 1 bzw. www.sicht-wechsel.at
BESSER ARM AB ALS ARM DRAN 6. Juni 20:00 Uhr Arbeiterkammer Linz	Arbeiterkammer Linz 050 6906 7000 bzw. ticket@akooe.at
SOMMER.NACHTS.TRAUM 4. Juni 17:00 Uhr TRIBÜNE Linz	TRIBÜNE Linz 0699 11 399 844 bzw. www.tribuene-linz.at
FRÜHSTÜCK IM DUNKELN 4./5./6. Juni 10:00 Uhr OÖBSV	OÖ Blinden- und Sehbehindertenverband 0732 65 22 96 bzw. office@blindenverband-ooe.at

Kartenreservierungen per Internet sind bis einen Tag vor der jeweiligen Veranstaltung möglich.

Abendkasse ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn an der jeweiligen Kartenkasse.

Ermäßigungen nur nach Vorweis des entsprechenden Ausweises.

FESTIVALORGANISATION

VERANSTALTER

Verein Integrierte Kulturarbeit Linz
Stifterstraße 31
4020 Linz

TEAM

Künstlerische und organisatorische Leitung Alfred Rauch
Organisation und Künstlerbetreuung Anja Baum
Öffentlichkeitsarbeit & Ticketing Olivia Ottendorfer
Marketing & Sponsoring Michael Leithinger
Technik Johannes Steininger, Roland Wagenhuber
Grafik MMGraphics Much Moder
Webdesign studio mitte Mario Rader, jungklug Madeleine Schneider

PRESSESERVICE

Genauere Informationen zum Festivalprogramm erhalten Sie auf unserer Webseite unter **www.sicht-wechsel.at**.

Alle Fotos stehen auf der Festival Webseite unter *Presse* kostenlos [zum Download](#) zur Verfügung.

Anfragen zu weiteren Informationen sowie **Interviewmöglichkeiten mit den Künstler*innen oder der Festivalleitung** bitte an **Olivia Ottendorfer** unter **organisation@sicht-wechsel.at** bzw. **+43. (0)650.97 82 882** richten.

Vertreter*innen der Presse haben bei allen Veranstaltungen im Rahmen des gesamten Festivals selbstverständlich **freien Zugang**.

PRESSEKONTAKT

Olivia Ottendorfer

Tel: +43. (0)732.60 23 55

Mobil: +43. (0)650.97 82 882

Mail: organisation@sicht-wechsel.at

FÖRDERER, SPONSOREN, PARTNER

sicht:wechsel Förderer



sicht:wechsel Paten



sicht:wechsel Sponsoren



sicht:wechsel Medienpartner



sicht:wechsel Festivalzentrum



sicht:wechsel Festivalhotel



KOOPERATIONSPARTNER

sicht:wechsel Kooperationspartner



www.sicht-wechsel.at